

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ИСКУССТВ ИМЕНИ А.Д.КРЯЧКОВА»
(НГУАДИ)**

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НГУАДИ

1. Сведения об основных научных школах НГУАДИ

Направлениям НИР соответствуют действующие научные школы НГУАДИ. Деятельность научных школ НГУАДИ планируется и осуществляется в соответствии с направлениями научно-исследовательской и творческой работы.

В рамках каждой научной школы выделены темы, представленные в таблице 1.

Таблица 1. Научные школы НГУАДИ

| Научная школа | Кафедра | Руководитель |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------|
| «Градостроительство и урбанистика Сибири» | ГиДГС | Ерохин Григорий Порфирьевич |
| «Архитектурное наследие Сибири» | ТИАГ | Журин Николай Петрович |
| «Теория и история архитектуры, искусства и культуры» | ТИАГ | Туманик Артемий Геннадьевич |
| «История и практика становления и развития русского искусства и художественное наследие мастеров Сибири» | Искусств | Шавшина Ирина Петровна |
| «Типология зданий и сооружений нового поколения» | Архитектуры | Лихачев Евгений Николаевич |
| «Инновационная архитектура» | Архитектуры | Тарасова Юлия Игоревна |
| «Средовое проектирование и дизайн архитектурной среды Сибирских городов» | ГиДГС | Гамалей Александр Александрович |
| «Сибирский предметный дизайн» | ПД | Бек Наталья Викторовна |
| «Развитие визуально-коммуникационной среды в Сибири» | КД, РЖС | Тихов Владислав Германович |
| «Сибирский fashion-дизайн» | ДКИМ | Долматова Екатерина Петровна |

В 2025 г. в составе научных школ НГУАДИ работали на постоянной основе 35 человека из числа профессоров, доцентов, старших преподавателей.

2 Планы развития основных научных направлений

Основными направлениями развития научных исследований в научных школах университета являются:

- фундаментальные научные исследования в области истории, теории архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- апробация результатов НИР на научных мероприятиях различного уровня (международных, всероссийских, региональных)
- обнародование и апробация результатов научных исследований университета путём широкой публикации их результатов в научно-технической печати и издания монографий;
- широкое внедрение результатов научных исследований в практику проектирования;
- развитие кадрового потенциала университета для эффективного осуществления образовательной, научной и творческой деятельности;
- развитие научно-исследовательской деятельности и подготовка кадров высшей квалификации для привлечения дополнительных ресурсов повышения эффективности деятельности организации: кадровых, интеллектуальных, финансовых, материальных.

3. Опыт использования результатов научных исследований и внедрение разработок университета

Результативность научных исследований и разработок в 2025 году представлены в таблице № 2.

Таблица 2. Результативность научных исследований

| Результативность научных исследований | Всего выполнено работ | в т.ч. собственными силами |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------|
| Объем средств, поступивших (за отчетный год) от выполнения работ, услуг, связанных с научными, научно-техническими, творческими услугами и разработками | 47682,2 | 32226,7 |
| в том числе: научные исследования и разработки | 34920,9 | 23138,5 |
| из них: фундаментальные исследования | 0,0 | 0,0 |
| прикладные исследования | 34920,9 | 23138,4 |
| экспериментальные разработки | 0,0 | 0,0 |
| научно-технические услуги | 7893,8 | 6984,1 |
| услуги в области художественного, литературного и исполнительского творчества и их организации (творческие проекты) | 4623,3 | 2048,8 |
| прочие работы, услуги | 244,2 | 55,3 |
| Численность обучающихся по программам высшего образования, вовлеченных в НИОКР | 25 | 25 |
| из них на платной основе | 3 | 3 |
| Объем оплаты труда обучающихся по проектам НИОКР за календарный отчетный год | 171,5 | тыс. руб. |

Объем средств, поступивших за 2025 год от выполнения работ, услуг, связанных с научными, научно-техническими, творческими услугами и разработками увеличился

по сравнению с 2024 годом на 47%. Увеличение связано с участием НГУАДИ в градостроительном проектировании территории наукограда Кольцово в рамках нацпроекта «Наука и университеты» при проектировании «Сибирского кольцевого источника фотонов» (СКИФ)

Значимые архитектурные и проектные работы 2025 года:

1. Проект благоустройства земельного участка, примыкающего к памятному комплексу, посвященному почетному гражданину города Новосибирска, создателю НЭТИ профессору Георгию Павловичу Лыщинскому (200 000 р.)
2. Разработка дизайн-проекта интерьера библиотеки МКУК «Искитимская ЦБС» (415 000 р.)
3. Памятник академику Гурию Ивановичу Марчуку на территории «Института вычислительной математики и математической геофизики Сибирского отделения РАН (ИВМиМГ СО РАН)» (4 685 500 р.)
4. Разработка дизайн-проекта интерьера библиотеки Центральной районной библиотеки МБУ «ЦБС Барабинского района» (367 470 р.)
5. Научно-исследовательской работы (НИР): «Дизайн-код р. п. Сузуна» (598 800 р.)
6. Разработка проектной документации: архитектурно-художественным решения, подбор технологии и материалов на капитальный ремонт памятника воинам-землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.), расположенного в составе Мемориала Славы в р.п. Маслянино Новосибирской области (600 000 р.)

Выполнение научных исследований и разработок по областям науки в 2025 году представлены в таблице 3.

Таблица 3. Внутренние затраты на научные исследования и разработки

| Внутренние затраты на научные исследования и разработки | Всего | в том числе по областям науки: | | |
|----------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------|---------------------------|--------------|
| | | технические | общественные (социальные) | гуманитарные |
| прикладные исследования | 23138,4 | 3795,7 | 18743,9 | 598,8 |
| в том числе по источникам финансирования: собственные средства | 18743,9 | 0 | 18743,9 | 0 |
| средства организаций государственного сектора | 1077,7 | 478,8 | 0 | 598,8 |
| средства организаций предпринимательского сектора | 3316,9 | 3316,9 | 0 | 0 |

4 Эффективность научной деятельности университета

Научно-исследовательские работы осуществлялись в соответствии с Планом научно-исследовательской работы НГУАДИ на 2025 год.

Для осуществления научно-исследовательской работы в университете имеются следующие подразделения: кафедры и организуемые в их составе временные творческие коллективы, Научно-образовательный центр, Музей истории архитектуры Сибири имени С.Н. Баландина, Научно-техническая библиотека. Научно-

исследовательский отдел выполняет задачи соорганизации научной и творческой деятельности, концентрирует научно-публикационную работу.

НГУАДИ имени А.Д. Крячкова постоянно расширяет сотрудничество с научными организациями, органами государственной власти и местного самоуправления, координационными и совещательными советами, общественными организациями и городскими сообществами, предприятиями различных форм собственности.

В 2025 году Полномочный представитель Президента РФ в СФО Анатолий Серышев принял участие в научно-практической сессии на базе НГУАДИ имени А.Д. Крячкова.

В 2025 году на базе и при участии РАНОЦ НГУАДИ состоялись следующие научные и научно-практические мероприятия:

1. Бизнес-конференция для дизайнеров и архитекторов KreaCollab в рамках Международного форума «Сибирская строительная неделя» в МВК «Новосибирск Экспоцентр» (11 –14 февраля 2025 г.)
2. Международная научная конференция XIX Баландинские чтения (17—19 апреля 2025);
3. Международная научно-практическая конференция «Развитие креативных индустрий в современном мире» в рамках IX Международного фестиваля дизайна и искусств «Красный проспект» (5 по 20 ноября 2025 г.);
4. Внутривузовская студенческая научная конференция «Конкурс студенческих научных проектов» (9–10 ноября 2025, в рамках Дней науки НГУАДИ);
5. Студенческая конференция по итогам производственных и учебных практик (5 декабря 2025 г.);
6. Международная конференция «International Dialogue on Environment, Architecture & Space» (IDEAS) (10-12 декабря 2025 г.)

Активности студентов и преподавателей ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д.Крячкова» в рамках участия в научных и конкурсных мероприятиях в области архитектуры и градостроительства реализовалось в участии в таких мероприятиях как:

1. II Международный архитектурный форум "Эффективная среда". (г. Минск, Республика Беларусь)
2. Международная научно-практическая конференция «Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития», проводимая в рамках XXIV Международного молодежного архитектурно-художественного фестиваля «Золотая АрхИдея-2025» (г. Тюмень)
3. Международная научно-практическая конференция «Проблемы и достижения строительного инжиниринга» (г. Санкт-Петербург)
4. Международной научно – теоретической конференции на тему «Будущее креативного образования: точки пересечения искусства, науки и дизайна», (Таджикистан, 23 апреля 2025г.)
5. Метрополисы II: городское планирование и разнообразие образов жизни (г.Тюмень)
6. Архитектурный хакатон, тема: «Культурный код исторических регионов на основе парковой среды», (г.Москва)
7. Семантизация предметной среды модельных библиотек нового поколения / IX Международная научная конференция "Архитектура и дизайн: история, теория, инновации" (01-03 апреля 2025 года, /Международный молодежный форум архитектуры и дизайна "АРХ-ПАЦИФИК", Владивосток, ДВГУ).

8. Совместная программа юбилейного года 90-летие Новосибирского союза архитекторов России и XXVIII национального независимого архитектурного рейтинга «Золотая капитель»
9. Шестая международная научно-практическая конференция «Буква и Цифра: библиотеки на пути к цифровизации» («БиблиоПитер») (СпбГИК)

Мастерские университета. В 2025 году продолжали свою деятельность мастерские, в качестве участников проектов мастерских включаются также обучающиеся НГУАДИ имени А.Д. Крячкова

Совет молодых учёных и специалистов НГУАДИ активно участвует в профессиональных конкурсах и научных мероприятиях. Среди самых значимых следующие:

В 2025 году Председатель совета молодых ученых и специалистов ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д.Крячкова», Е.В. Чугунов и член совета, Е. Устяхина прошли конкурс и были участниками Конгресса молодых ученых (ноябрь 2025).

В 2025 году по инициативе активных преподавателей и сотрудников НГУАДИ было организовано 7 конференций:

1. Всероссийская научно-методическая конференция «Кинопедагогика: традиции и современные тренды» (ГиСЭД)
2. Городская научно-методическая конференция «В игры играют все!» (ГиСЭД)
3. Международная научно-практическая конференция "Развитие Креативных индустрий в современном мире" (НИО, Архитектуры, ГиЛА) (в рамках международного фестиваля Красный проспект 2025)
4. Научно-практическая конференция "Проектируя здоровье" (Физической культуры)
5. «Архитектурный дизайн с ИИ» конкурс архитектурных проектов с использованием искусственного (Архитектуры) (в рамках международного фестиваля Красный проспект 2025)
6. Развитие креативных индустрий в современном мире (в рамках международного фестиваля Красный проспект 2025)
7. Международная научная конференция XIX Баландинские чтения (НИО, Архитектуры, ГиЛА)

Сотрудники и обучающиеся НГУАДИ принимают активное участие в научно-практических мероприятиях различного уровня (международного, всероссийского, регионального). Всего принято участие в 73 научных мероприятиях. География участия: Индия, Bengaluru, Karnataka; Минск, Беларусь; Москва; Санкт-Петербург; Абакан (Республика Хакасия); Новокузнецк; Владивосток; Тюмень; Омск; Томск; Тюмень; Пенза; Новосибирск.

Всего в научных мероприятиях участвовало в качестве участников 500 студентов (бакалавры и магистранты). В основном он-лайн/ заочное участие. В качестве докладчиков 134 студента (в основном на региональных мероприятиях). В 2025 году 2 участника НГУАДИ имени А.Д. Крячкова (аспирант, доцент кафедры) участвовали в Конгрессе Молодых ученых. (Устяхина Е., Чугунов Е.)

ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» апробирует новые образовательные технологии, привлекая к проектным, научным и художественным работам молодых преподавателей, руководителей мастерских, аспирантов и магистрантов. В 2025 году при участии научной молодежи были выполнены следующие проектные и художественные работы на условиях ГПХ:

1. Консультационные услуги по промышленному дизайну для оказания содействия КГАУ «КРИТБИ» разработки дизайн-проекта в рамках промышленного акселератора
2. Выполнены скульптурные работы по изготовлению арт-объекта: «Ангел»
3. Выполнена разработка эскизных решений, визуализации интерьеров (коридор 4 этаж) в ФГБОУ ВО «НГУАДИ» по адресу: г. Новосибирск, Красный проспект, 38
4. Выполнена визуализация решений для разработки эскизного дизайн-проекта помещений
5. Разработана концепция физических форм навигации объектов капитального строительства ЦКП «СКИФ» Наукограда Кольцово Новосибирской области для создания видеопрезентации среды
6. Разработана концепция малых архитектурных форм (МАФ) для территории объектов капитального строительства ЦКП «СКИФ» Наукограда Кольцово Новосибирской области для создания видеопрезентации среды
7. Выполнен эскиз и художественная роспись экстерьера и интерьера ФГБУ «ФЦН» Минздрава России (г. Новосибирск).

Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова» активно развивает инновационный формат обучения в рамках реализации федеральной программы «Обучение служением». НГУАДИ имени А.Д. Крячкова занял 30 место в общероссийском рейтинге. В 2025 году студенты НГУАДИ участвовали в проектах:

Грантовый проект "Ощути мир", в состав которой входили студенты НГУАДИ имени А.Д. Крячкова, завершила работу над созданием тактильного макета территории, предназначенного для детей с нарушениями зрения.

В рамках деятельности мастерской художественных и декоративных работ НГУАДИ студенты и преподаватели завершили особенный проект — создали добрую и спокойную роспись в детском отделении Центра нейрохирургии.

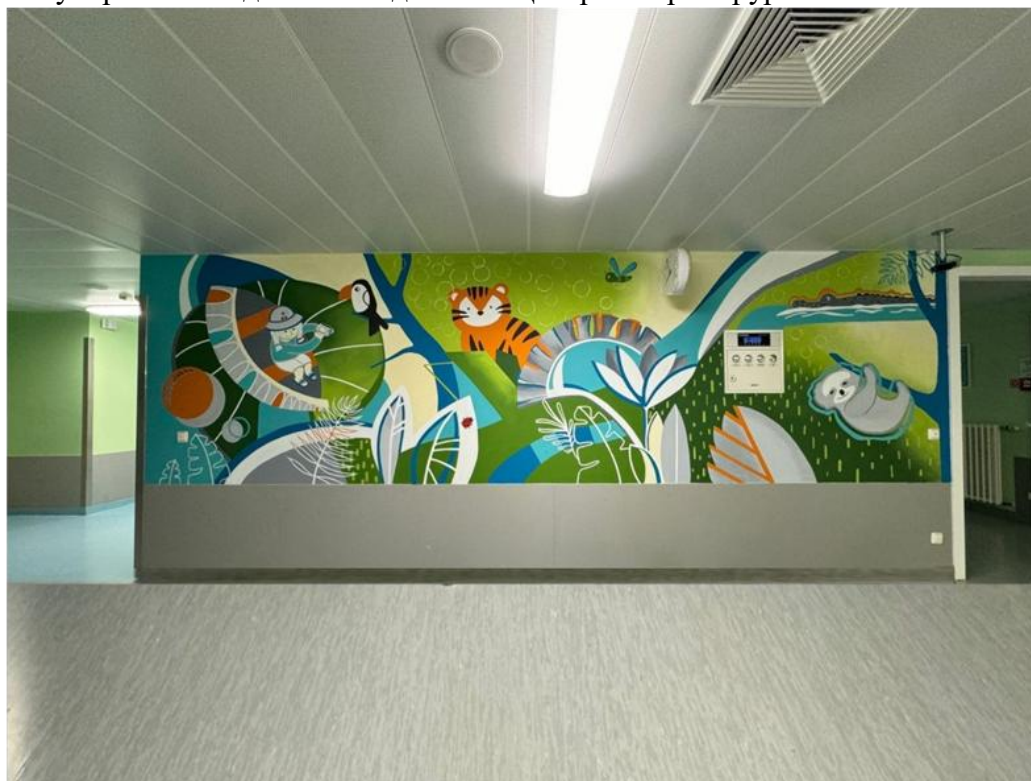


Рисунок 1. Фрагмент росписи в детском отделении Центра нейрохирургии

Студентка группы 21-421-1 Карпова Дарья Алексеевна под руководством Бабарыкиной Дарьи Владимировны разработала айдентику для АНО СКТ «Сила духа»

Студенты и молодые научно-педагогические сотрудники ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д.Крячкова» активно участвуют в профессиональных конкурсах и рейтингах:

Экспозицию проектных студенческих работ НГУАДИ имени А.Д. Крячкова в июне 2025 г. представили в национальном центре «Россия» открыта архитектурная выставка «Рождение масштаба», которая демонстрирует реализованные архитектурные проекты, а также идеи, оставшиеся на уровне концепций (Москва).



Рисунок 2. Фрагмент экспозиции НГУАДИ на архитектурной выставке "Рождение масштаба"

В 2025 году проект студентки НГУАДИ высоко оценен жюри 29 Национального независимого архитектурного рейтинга «Золотая капитель» (курсовая работа Елизаветы Гарвардт из группы 24-213-1, получила диплом суперфинала рейтинга) (Новосибирск).

Достижения НГУАДИ подтверждают системную работу университета в области стратегического развития и исследовательских практик профессиональной адаптации студентов.

Участие в МООСАО

НГУАДИ является членом Межрегиональной общественной организации содействию архитектурному образованию (МООСАО) и участвует в ежегодном смотре-конкурсе лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству. В 2025 году из 30 работ, поданных на конкурс, были отмечены: дипломами первой степени — 14 работ; дипломами второй степени — 12 работ.

Диплом МООСАО 1 степени

1. Бородина А. Д. Айдентика архитектурного туристического маршрута в исторической среде города (на примере Барнаула)

2. Ретина О. С. Дизайн архитектурной среды улицы Каинская в городе Новосибирске
3. Гармаева А. А. Дизайн интерьеров центра коллективного пользования в Технопарке Новосибирского Академгородка
4. Редько А. М. Дизайн печатного издания «Иллюстрированная биография Д.И. Хармса»
5. Кляйн Ю. Н. Дизайн-проект интерьера трехкомнатной студии «Дух современности в арт-деко»
6. Абышкина А. Е. Зеленый кластер «Заельцовский» в Новосибирске
7. Доронина В. М. Комплексное развитие территорий по улице Титова в Новосибирске
8. Бубенщикова З. П. Концепция развития кампуса НГУ в новосибирском академгородке
9. Наумов А. О. Многофункциональный жилой комплекс в Новосибирске
10. Петрова К. Е. Модели функционально-планировочной организации креативных пространств в крупном городе
11. Ашанина К. А. Монументально-декоративное решение экстерьера здания МБДОУ «Детский сад № 486», г. Новосибирск
12. Бузуновская Е. В. Принципы кластерной организации озелененных территорий крупного города (на примере Новосибирска)
13. Чабаненко Е. В. Реновация территории «Сибирский молл» под конгресс-центр с гостиничным комплексом
14. Санталова В. А. Транспортно-пересадочный узел в Алтайском крае
15. ТЭЦ в Новосибирске
16. Иванова В. А. ТЭЦ в Новосибирске
17. Денисова А. А. Формирование оптимальной функционально-пространственной среды творческого вуза на примере нового корпуса НГУАДИ

Диплом МООСАО 2 степени

1. Карпова Д. А. Айдентика детской спортивной организации тхэквондо «Сила духа»
2. Стенькина В. К. Дизайн архитектурно-ландшафтной среды набережной в Ленинском районе города Новосибирска
3. Лях О. В. Дизайн интерьера 3-х комнатной квартиры в ЖК «Европейский берег» «Арт выходные» г. Новосибирск
4. Быкова К. Дизайн интерьера 3-х комнатной квартиры в ЖК «Европейский берег» «Вечер в дюнах» г. Новосибирск
5. Терновская М. С. Дизайн интерьера загородного дома в коттеджном поселке Лаки парк «Лесная симфония - отдых в каждом мгновении» г. Новосибирск
6. Турок А. В. Дизайн среды культурно-творческого центра на базе бывшего литейного завода
7. Гужвина Е. Б. Дизайн-проект дома фахверк в коттеджном поселке Лаки парк «Окно в природу с элементами русского стиля»
8. Матвеев А. П. Дирижабль - покоритель небес
9. Малых А. Р. Комплексное художественное решение интерьера ресторана «Друзья» по ул. Вокзальная магистраль, 16, г. Новосибирск
10. Личная А. А. Конгресс-центр с арт-кластером в Новосибирске
11. Сарапова А. Ю. Концепция многофункционального высотного жилого комплекса в Новосибирске
12. Мещерякова Е. С. Образовательный комплекс в структуре кампуса МГИМО в Горном Алтае

13. Веремьева М. С. Проект малоэтажного жилого дома в дачном поселке Мочище
Новосибирской области «Загородный дом с бельведером»
Примечания:

Диплом Союза Московских архитекторов

Бубенщикова З. П. Концепция развития кампуса НГУ в новосибирском академгородке

Победители литературного конкурса МООСАО 2025:

1. Чиндяева, Л.Н. Градостроительная экология: учебно-методическое пособие / Л. Н. Чиндяева, Г.П. Ерохин, В.С. Тузовский; Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А. Д. Крячкова. — Новосибирск, 2024. — 66 с. ISBN 978-5-89170-143-4 (Первой степени)
2. Токарев, В. П. Иконописное искусство Сибири: монография / В. П. Токарев; под ред. Л. Н. Вольской; Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А. Д. Крячкова. — Новосибирск, 2025. — 160 с. ISBN 978-5-89170-334-6 (Третьей степени)
3. Бекк, Н.В. Сценарное дизайн-проектирование материальных объектов для детей дошкольного возраста: монография / Н.В. Бекк, М.В. Таубе, П.Р. Первушина; Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова. – Новосибирск, 2024. – 112 с. ISBN 978-5-89170-339-1(Третьей степени) /
4. Транспортное обслуживание жилого квартала: учебно-методическое пособие / сост. В.А. Григорьев; Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова. – Новосибирск, 2025. – 52 с. ISBN 978-5-89170-349-0 (Диплом первой степени)



Рисунок 3. Обложки изданий НГУАДИ, победителей МООСАО

Доцент кафедры градостроительства и архитектуры НГУАДИ А.Е. Гашенко является членом Совета МООСАО.

Защиты диссертаций. В 2025 году состоялась защита диссертации

1. Гончарова Н.Г. Монументальное искусство Новосибирска: эволюция и художественно-стилевые особенности. 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение). Диссертация представлена на соискание ученой степени кандидата искусствоведения (Барнаул, Диссертационный совет 24.2.269.04, 17.10.2025)
 2. Ворожейкина В. А. Организация цветоцветовой навигации в пространственной среде города. 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн). Диссертация представлена на соискание ученой степени кандидата искусствоведения (Казань, Диссертационный совет 24.2.309.02, 26.12.2025 г.)
- Наукометрические показатели НГУАДИ за 2025 представлены в таблице 4.

Таблица 4. Наукометрические показатели НГУАДИ

| Наименование | 2025 г. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Число публикаций на портале elibrary.ru | 170 |
| Число публикаций в РИНЦ В сборниках конференций, электронных журналах («Творчество и современность», «Студенческий» и др. | 142 |
| Число статей в журналах | 61 |
| Число статей в журналах, входящих в Web of Science или Scopus 1. Magnetic Properties of the Iron-Doped LiBa ₁₂ (BO ₃) ₇ F ₄ Fluoroborate (LBBF) / E. V. Korotaev, T. B. Bekker, A. V. Davydov [et al.] // Journal of Structural Chemistry. – 2025. – Vol. 66, No. 8. – P. 1743-1765. – DOI 10.1134/S0022476625080190. – EDN MALTBK. 2. Insights into the Defect Structure of NaBa ₁₂ (BO ₃) ₇ F ₄ (NBBF) Crystals Using Raman Spectroscopy: Numerical and Experimental Study / T. B. Bekker, N. E. Sagatov, S. V. Goryainov [et al.] // Crystal Growth and Design. – 2025. – Vol. 25, No. 11. – P. 4073-4081. – DOI 10.1021/acs.cgd.5c00512. – EDN EPWGYX. | 2 |
| Число статей в журналах, входящих в перечень ВАК, в т.ч. • 28 — по искусству и дизайну (журналы РГХПУ, «Культура и искусство», «Манускрипт» и др.), • 9 — по архитектуре («Архитектон», «Приволжский научный журнал», ТГАСУ), • 4 — по культурологии (ГПНТБ СО РАН, СПбГИК), • 2 — по педагогике и физкультуре | 45 |

Основная доля публикаций НПР и обучающихся НГУАДИ имени А.Д. Крячкова приходится на полноценные публикации в научных журналах. Распределение публикации ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д.Крячкова» по типу (по данным E-library), представлены в таблице 5.

Таблица 5. Распределение публикации НГУАДИ

| Название показателя | 2025 |
|---------------------------------------------------------------|------|
| Число публикаций на портале eLibrary.ru | 170 |
| Число публикаций в РИНЦ | 114 |
| Число публикаций, входящих в ядро РИНЦ | 7 |
| Число статей в журналах, входящих в РИНЦ | 63 |
| Число статей в журналах, входящих в Web of Science или Scopus | 3 |
| Число статей в журналах, входящих в RSCI | 4 |
| Число статей в журналах, входящих в перечень ВАК | 53 |
| Число монографий | 0 |
| Число патентов | 0 |
| Число грантов | 0 |
| Число публикаций с участием зарубежных авторов | 2 |

Распределение публикаций по типу

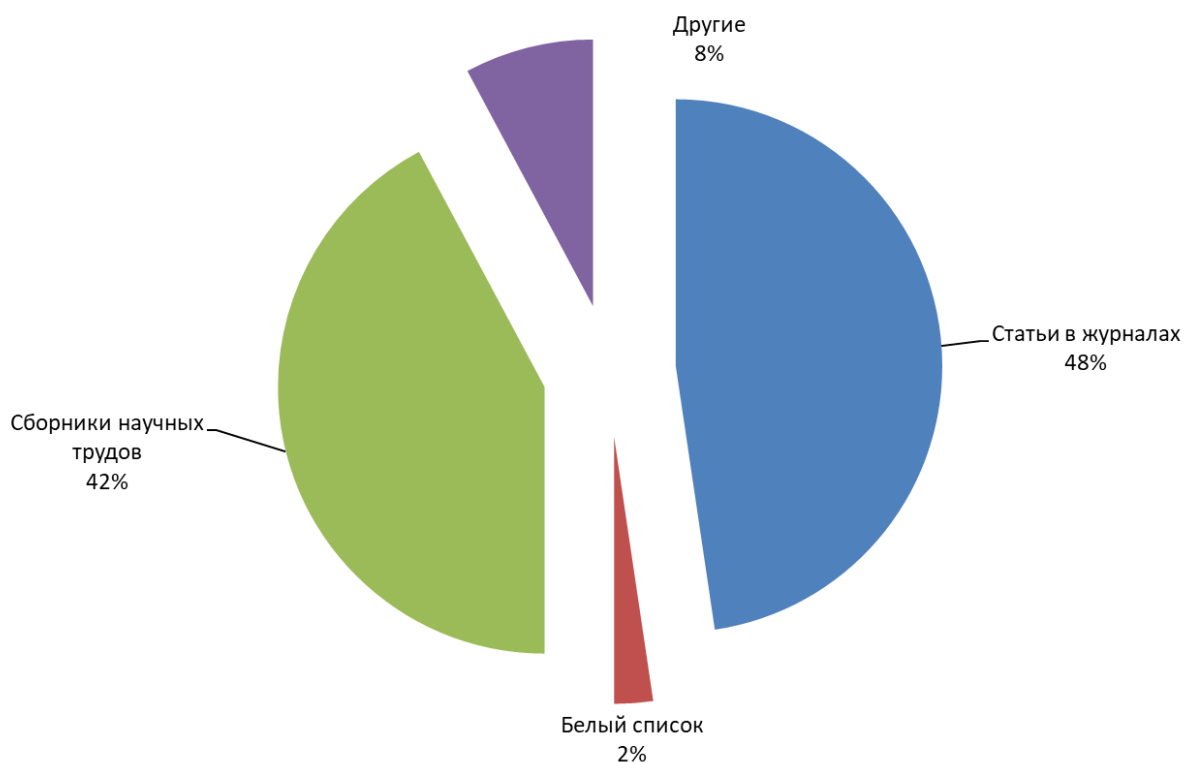


Рисунок 4. Распределение публикаций НГУАДИ по типу

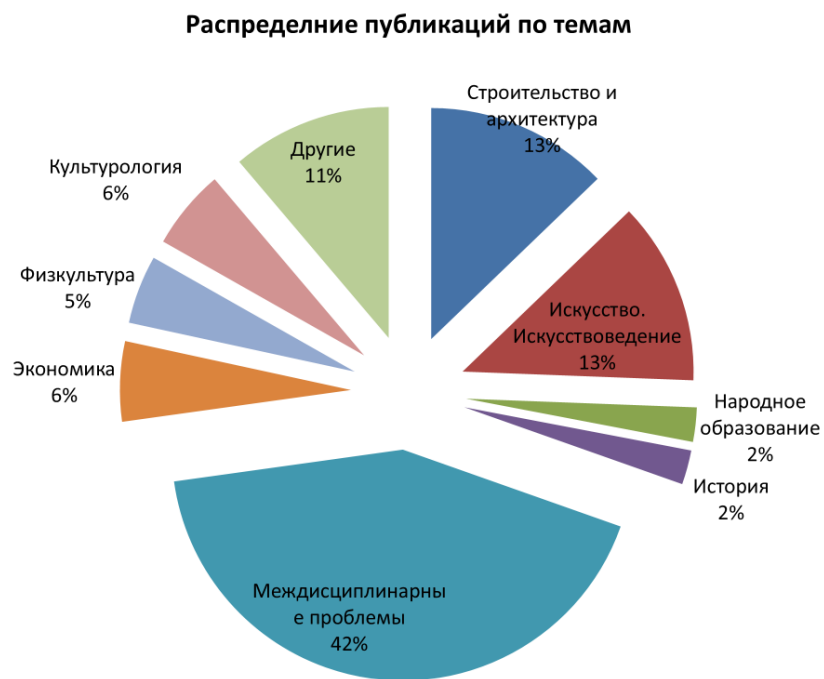


Рисунок 5. Распределение публикаций НГУАДИ по темам

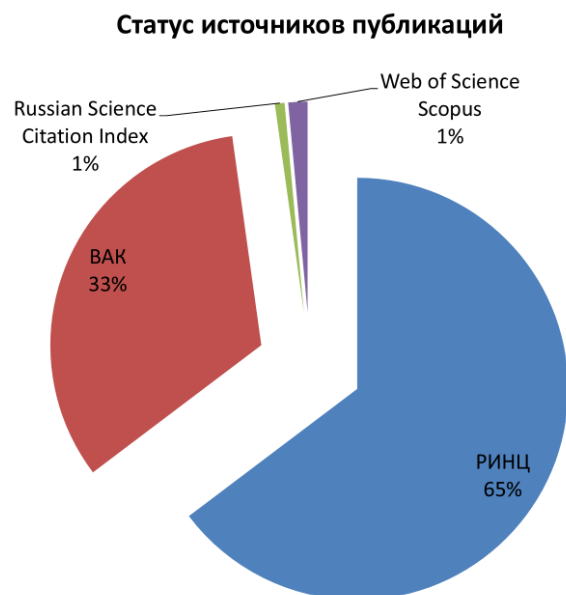


Рисунок 6. Статус публикаций НГУАДИ

Показатели публикационной активности НГУАДИ, представленные на портале Elibrary.ru не являются окончательными (количественные показатели увеличатся), что связано с большим периодом обработки данных в БД НЭБ.

НГУАДИ является учредителем и издателем сетевого издания **«Творчество и современность»**. Статьи сетевого издания размещаются в национальной информационно-аналитической системе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) https://elibrary.ru/title_about_new.asp?id=63674.

Журнал **«Творчество и современность»** публикует результаты научных исследований по следующим направлениям:

- Архитектура;
- Градостроительство;
- Дизайн архитектурной среды;
- Дизайн;
- Монументально-прикладное искусство;
- Гуманитарные дисциплины.

В 2025 году, в связи с организационными сложностями, публикация выпусков журнала Творчество и современность затормозилась. Запущена работа по внедрению платформы EРUB для управления публикационной активностью и научными журналами;

Журнал «Творчество и современность» переведён на цифровую платформу (Epub), что открывает путь к индексированию в РИНЦ и РОСТИ. Внедрение в систему управления НГУАДИ платформы Epub для комплексной поддержки и сопровождение научного журнала «Творчество и современность» на начальной стадии. Платформа обеспечивает полный аутсорсинг исполнения всех задач, связанных с сайтом, его поддержкой, публикацией материалов, архива и свежих выпусков, служебного контента.

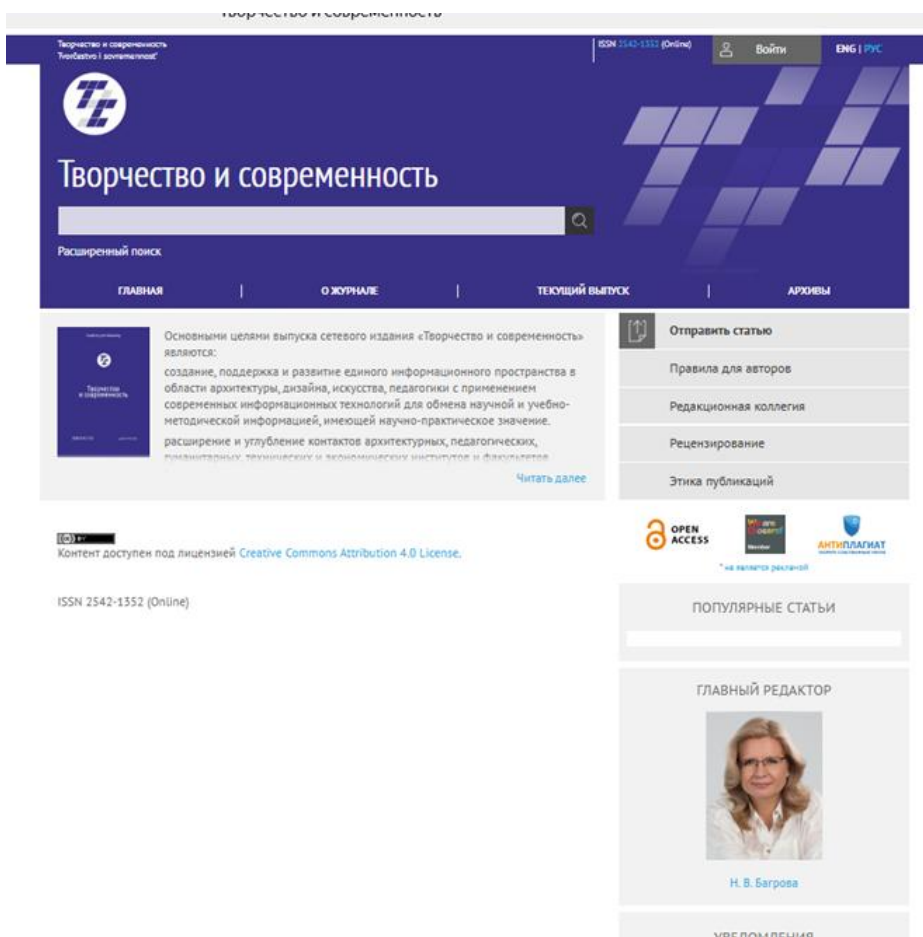


Рисунок 7. Фрагмент старницы журнала ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д.Крячкова» «Творчество и современность» на платформе E-pub

Кроме того, в НГУАДИ издается также междисциплинарный научный журнал «НОЭМА» о проблемах архитектуры, урбанистики и искусства. Журнал призван способствовать развитию самостоятельных исследований среди учащейся молодёжи. Журнал принимает к публикации статьи, научные эссе, доклады, рецензии, и обзоры по следующим направлениям:

- 05.23.20 — Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия;
- 05.23.21 — Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности;
- 05.23.22 — Градостроительство, планировка сельских населенных пунктов;
- 17.00.02 — Музыкальное искусство;
- 17.00.04 — Изобразительное и декоративно-прикладное искусство;
- 17.00.06 — Техническая эстетика и дизайн;
- 17.00.09 — Теория и история искусства;
- 24.00.01 — Теория и история культуры.

Журнал «НОЭМА» является хорошей площадкой для публикаций молодых ученых НГУАДИ, однако есть организационные проблемы в его подготовке: выпуск журналов идет с запаздыванием, до сих пор журнал не имеет лицензии.

По состоянию на 2025 год с НГУАДИ им. А.Д. Крячкова в РИНЦ аффилировано 4 сетевых издания. Сведения об изданиях НГУАДИ на портале E-library представлены в таблице 6.

Таблица 6. Журналы НГУАДИ

| Название журнала / сборника | Роль НГУАДИ |
|------------------------------------------------|--------------------------|
| Баландинские чтения | учредитель, издательство |
| Ноэма (Архитектура. Урбанистика. Искусство) | учредитель, издательство |
| Региональные архитектурно-художественные школы | учредитель, издательство |
| Творчество и современность | учредитель, издательство |

По данным портала e-library авторы НГУАДИ активно публикуются в изданиях своей организации:



Рисунок 8.. Распределение публикаций сотрудников НГУАДИ – Топ 10 журналов, в которых публикуются сотрудники (по данным e-library)